

Intervengono al dibattito i consiglieri Bianchi, Massari, Montemurro, Pedicini, Tosto, Tortorelli, Lamacchia, Sindaco (omissis, come da verbale in atti).

Terminati gli interventi

IL CONSIGLIO COMUNALE

Premesso che:

- il Consiglio Comunale con delibera n. 9 dell’11/03/2009 deliberava di “proporre la candidatura della città di Matera a Capitale europea della cultura per l’anno 2019”;
- la stessa delibera prevedeva di “mettere in atto tutte le sinergie e le procedure utili al conseguimento di tale obiettivo, compresi i regolamentari percorsi in Commissione e l’ascolto e l’audizione delle presenze culturali ed artistiche della città”;

Richiamata

- la delibera di Consiglio Comunale n. 37 del 24/05/2010 “Presentazione delle linee programmatiche per il mandato amministrativo 2010/2015” che conferma esplicitamente l’interesse alla candidatura in quanto “(...) la stessa candidatura a capitale europea della cultura 2019 costituisce l’occasione per mettere a frutto le grandi potenzialità che la città esprime...”;

Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n. 46 del 16 giugno 2011 avente ad oggetto:

“Candidatura della città di Matera a Capitale Europea della Cultura per l’anno 2019. Approvazione statuto del Comitato promotore”;

Considerato che

-La candidatura di Matera a Capitale Europea della Cultura per il 2019 è stata accolta in città e nell’intero territorio regionale in modo estremamente positivo, tanto che numerose amministrazioni comunali hanno deliberato l’adesione alla candidatura;

Considerato inoltre

-che con delibera n. 58 del 16/09/2013 “Dossier di candidatura Matera 2019. Determinazioni.” il Consiglio Comunale prendeva atto e condivideva il Dossier di Candidatura approvato in data 5 settembre 2013 dal Consiglio di Amministrazione del Comitato Matera 2019, impegnandosi tra l’altro a definire con le istituzioni competenti la programmazione degli interventi infrastrutturali e le modalità di finanziamento.

-che tale dossier, frutto di una programmazione concertata tra le principali istituzioni regionali, illustra il programma e la strategia per il futuro ciclo programmatico, puntando sulla cultura come una dimensione strutturante dello sviluppo territoriale di Matera e della Basilicata, capace di generare ricadute durature in termini di benessere collettivo, di miglioramento della qualità urbana e della cultura, di sviluppo economico connesso con le componenti culturali e creative.

Dato atto:

che la procedura per la designazione delle capitali europee della cultura prevede le seguenti fasi:

- una prima fase di preselezione, già prevista per il 2013, nell’ambito della quale le città interessate hanno presentato il dossier di candidatura in risposta ad un bando emanato dal Governo nazionale ed al termine della quale un’apposita Giuria composta da 6 esperti individuati dal Governo italiano e 7 esperti designati dalle Istituzioni europee predispongono un elenco di città preselezionate e che, in ottemperanza alla procedura di designazione, il Ministero dei Beni Culturali – di intesa con la Commissione Europea – ha pubblicato nel mese di novembre 2012 il bando per il titolo di Capitale europea della cultura per il 2019, fissando al 20 settembre 2013 la presentazione delle relative candidature per la fase di preselezione;
- una seconda fase di selezione, con avvio nel 2014, nel corso della quale le città preselezionate presentano un dossier di candidatura più dettagliato e la Giuria seleziona la città da candidare notificando tale scelta alle Istituzioni Europee; tale fase si conclude nel 2015 con la

designazione da parte del Consiglio dei Ministri dell’Unione Europea, previo parere del Parlamento europeo, della Capitale Europea della Cultura;

- una fase di sviluppo e organizzazione del programma delle attività da parte della città designata, che va dal 2015 al 2018.

Considerato che il 19 settembre 2013 il Sindaco di Matera ha depositato presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT) il dossier di candidatura di Matera a Capitale Europea della Cultura per il 2019 (ECOC).

Considerato che in data 13 novembre 2013 la Giuria ha ascoltato in audizione la delegazione del Comitato Matera 2019 composta dal Sindaco di Matera, il Direttore del Comitato Paolo Verri, e dai seguenti componenti il Comitato Scientifico: Rossella Tarantino, Raffaello De Ruggeri, Ilaria D’Auria, Franco Bianchini, Alessandro Bollo, Charles Landry, Pietro Laureano, Judith Wielander.

Visto il report redatto dal Selection panel (commissione giudicatrice) al termine della fase di preselezione con cui in data 15 novembre 2013 si “raccomandano 6 città”: Matera, Siena, Cagliari, Perugia, Lecce, Ravenna.

Vista la comunicazione prot. N. 3385 del 18/03/2014 con cui il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT) comunica l’adozione e l’approvazione da parte del Ministro della Lista delle sei città raccomandate dalla Commissione Giudicatrice per il passaggio alla fase di selezione.

Considerato che dopo aver superato la fase di preselezione la città di Matera è entrata, nel mese di novembre 2013, nella short list delle sei città candidate.

Considerato che si è pertanto resa necessaria la redazione del più dettagliato e definitivo dossier di candidatura, incentrato sulle azioni da mettere in campo per l’attuazione del programma culturale delineato nel primo dossier.

Considerato inoltre che le attività illustrate nel dossier definiscono la strategia della programmazione culturale che la città di Matera svilupperà e attuerà a prescindere dal risultato e dalla eventuale designazione del titolo di Capitale Europea della Cultura.

Considerato che il nuovo dossier prevede un impegno finanziario da parte della Regione Basilicata per 25 milioni di euro e da parte del Comune per 5 milioni e che questi ultimi saranno impegnati nel bilancio comunale per 1 milione all’anno dal 2015 al 2019 inclusi.

Considerato che tale documento dovrà essere consegnato al MIBACT entro l’8 settembre 2014.

Vista il parere favorevole della Commissione cultura del Comune di Matera resa in data 27 agosto 2014.

Vista la delibera di Consiglio Comunale n. 43 del 29 agosto 2014 con cui si approva lo statuto della “Fondazione di partecipazione Matera-Basilicata 2019”.

Tanto premesso, all’unanimità dei voti favorevoli espressi per alzata di mano da 26 consiglieri presenti. Sono assenti Antezza A., Cotugno PD, Tralli, Rondinone, Morelli, Fiore, Morea, Vizziello, Toto, D’Andrea, Caputo, Antezza C., Manuello, Cosola, Bianculli.

DELIBERA

Di prendere atto e condividere il Dossier di Candidatura approvato dal Consiglio di Amministrazione del Comitato Matera 2019 in data 27 agosto 2014.

DELEGA

Il Sindaco e Presidente della Fondazione Matera-Basilicata 2019 ad apportare al dossier le modifiche ed integrazioni che si rendessero necessarie prima della consegna del dossier al MIBACT.

IMPEGNA

Il Sindaco a concordare con la Fondazione le modalità per la massima diffusione del dossier di candidatura.